

## ARQ1001 (202) - Conception architecturale I

**École de programmes :** École des métiers et technologies appliquées

**Programme :** Techniques d'architecture  
Technologie de l'architecture

**Session :** 23A

**Nombre d'heures :** 56

**Durée du cours :** 14 semaines

**Cours préalables :** Aucun

**Cours associés :** ARQ1000 (203) et  
ARQ1003 (202)

**Ce cours peut s'offrir comme formation générale :**  Oui  Non

Si vous êtes une étudiante ou un étudiant ayant des besoins particuliers permanents ou temporaires qui désirez des accommodements, nous vous encourageons à vous identifier au *Service aux étudiantes et aux étudiants ayant des besoins particuliers* de votre campus ou par courriel à l'adresse : [servicedaccessibilite@collegeboreal.ca](mailto:servicedaccessibilite@collegeboreal.ca). De la documentation confirmant les limitations fonctionnelles reliées à vos besoins particuliers devra être fournie; toutefois, des accommodements temporaires pourront être mis en place jusqu'à l'obtention de la documentation. Toute la documentation est gardée de façon confidentielle.

**Nom du professeur :** Denis R. Ouimette

**Téléphone :** 2056

**Courriel :** DenisR.Ouimette@collegeboreal.ca

**Disponibilité du professeur :**

## DESCRIPTION DU COURS

Ce cours permet à l'étudiante ou à l'étudiant de se familiariser avec la conception architecturale par le développement de petits projets résidentiels. Chacun est initié au langage architectural bâti et son établissement sur un site, ainsi que l'aménagement intérieur.

## CONTRIBUTION DU COURS AUX RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE EN FORMATION PROFESSIONNELLE (RAFP)

(<http://www.tcu.gov.on.ca/epep/audiences/colleges/progstan/index.html>)

**L'étudiante ou l'étudiant du programme de : Techniques d'architecture aura démontré, de façon fiable, sa capacité à :**

- N° 1 communiquer avec les clients, les entrepreneurs, les autres professionnels du bâtiment et les organismes d'approbation
- N° 2 participer à la préparation, à la lecture et à l'interprétation des dessins et des autres représentations graphiques utilisés dans le cadre de projets de construction
- N° 6 collaborer avec les membres de l'équipe de construction
- N° 7 participer à l'élaboration des conceptions architecturales.
- N° 10 participer à l'évaluation des bâtiments pour les projets de transformation et de rénovation
- N° 11 assurer sa propre sécurité en milieu de travail
- N° 12 utiliser les technologies actuelles et émergentes pour soutenir les projets de construction
- N° 13 participer à l'administration de la phase de construction des projets

**L'étudiante ou l'étudiant du programme de : Technologie de l'architecture aura démontré, de façon fiable, sa capacité à :**

- N° 1 communiquer avec les clients, les entrepreneurs, les autres professionnels du bâtiment et les organismes d'approbation
- N° 2 préparer, lire, interpréter et réviser les dessins et les autres représentations graphiques utilisés dans le cadre de projets de construction

- N° 6 collaborer avec les professionnels en systèmes de bâtiments (structure, mécanique et électricité) et coordonner l'information
- N° 7 participer à la conception de projets architecturaux
- N° 10 évaluer des bâtiments et leurs aménagements intérieurs et formuler des recommandations pour leur transformation et leur rénovation
- N° 11 assurer sa propre sécurité et celle des autres en milieu de travail
- N° 12 adopter les pratiques relatives à la conception et à la construction durables
- N° 13 utiliser et évaluer les technologies actuelles et émergentes pour soutenir les projets de construction

## CONTRIBUTION DU COURS AUX RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE RELATIFS À L'EMPLOYABILITÉ (RARE)

(<http://www.tcu.gov.on.ca/epep/audiences/colleges/progstan/essential.html>)

### L'étudiante ou l'étudiant aura démontré, de façon fiable, sa capacité à :

- N° 1 communiquer d'une façon claire, concise et correcte, sous la forme écrite, orale et visuelle, en fonction des besoins de l'auditoire;
- N° 2 répondre aux messages écrits, oraux et visuels de façon à assurer une communication efficace;
- N° 3 communiquer oralement et par écrit en anglais;
- N° 4 exécuter des opérations mathématiques avec précision;
- N° 5 appliquer une approche systématique de résolution de problèmes;
- N° 6 utiliser une variété de stratégies pour prévoir et résoudre des problèmes;
- N° 7 localiser, sélectionner, organiser et documenter l'information au moyen de la technologie et des systèmes informatiques appropriés;
- N° 8 analyser, évaluer et utiliser l'information pertinente provenant de sources diverses;
- N° 9 respecter les diverses opinions, valeurs et croyances, ainsi que la contribution des autres membres du groupe;
- N° 10 interagir avec les autres membres d'un groupe ou d'une équipe de façon à favoriser de bonnes relations de travail et l'atteinte d'objectifs;
- N° 12 gérer son temps et diverses autres ressources pour réaliser des projets;
- N° 13 assumer la responsabilité de ses actes et de ses décisions

## EXIGENCES DE LA FORMATION GÉNÉRALE

(<http://www.tcu.gov.on.ca/epep/audiences/colleges/progstan/contain.html>)

Aucun

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE DU COURS

No. À la fin du cours, la personne diplômée aura démontré, de façon fiable, son habileté à :	Éléments de performance
1 effectuer des dessins préliminaires d'une chambre à coucher, construite en bois, afin de produire un document graphique qu'un client peut utiliser pour prendre des décisions sur son aménagement et sa construction.	<ul style="list-style-type: none"> <li>  utiliser la bonne terminologie architecturale (RAFP 2 - ARTQ) (RAFP 2 - ARTG) (RARE 7 et 8)</li> <li>  utiliser la bonne terminologie pour les domaines connexes (RAFP 2 - ARTQ) (RAFP 2 - ARTG) (RARE 7 et 8)</li> <li>  déterminer les conditions du site et les besoins du client (RAFP 1, 2, 6, 10, 12 et 13 - ARTQ) (RAFP 1, 2, 6, 10, 12 et 13 - ARTG) (RARE 4, 5, 6, 7, 8, 12 et 13)</li> <li>  vérifier les limites de la structure (RARE 5, 6 et 7)</li> <li>  vérifier les conditions du terrain (RARE 5, 6 et 7)</li> <li>  effectuer une recherche de dessin architectural afin de s'inspirer de nouveaux plans innovateurs (RAFP 2, 6, 7, 10 et 12 - ARTQ) (RAFP 2, 6, 7, 10 et 12 - ARTG) (RARE 3, 7, 8, 9 et 10)</li> <li>  expliquer efficacement son dessin architectural (RAFP 1, 2, 6, 7, 10, 12 et 13 - ARTQ) (RAFP 1, 2, 6, 7, 10, 12 et 13 - ARTG) (RARE 1, 2, 3, 9, 10 et 13)</li> <li>  se présenter de façon de professionnelle (RAFP 11 - ARTQ) (RAFP 11 - ARTG) (RARE 1, 2, 3, 9, 10 et 13)</li> <li>  accepter une critique de façon positive (RAFP 1 et 6 - ARTQ) (RAFP 1 et 6 - ARTG) (RARE 1, 2, 9, 10 et 13)</li> </ul>
2 effectuer la planification des espaces architecturaux d'un	utiliser la bonne terminologie architecturale (RAFP 2 - ARTQ) (RAFP 2 -

chalet de pêche et de chasse, avec l'appui d'un logiciel spécialisé de représentation architecturale, à la suite d'une consultation avec le client et selon les normes en vigueur.

3 effectuer la sélection de matériaux en fonction des contraintes budgétaires, des facteurs environnementaux et des caractéristiques du site pour la construction d'une petite résidence en bois.

4 développer des esquisses de présentation pour une petite résidence en bois, afin de communiquer efficacement l'intention du dessin architectural au client, aux consultants et à l'équipe de construction.

ARTG) (RARE 7 et 8)  
 | connaître les mesures et les caractéristiques de l'espace (RAFP 1, 2 et 6 - ARTQ) (RAFP 1, 2 et 6 - ARTG) (RARE 3, 4, 5, 6, 7 et 8)  
 | expliquer efficacement son dessin architectural et les interrelations des espaces (RAFP 1 et 2 - ARTQ) (RAFP 1 et 2 - ARTG) (RARE 1, 2, 3, 9 et 13)  
 | accepter une critique de façon positive (RAFP 1 et 2 - ARTQ) (RAFP 1 et 2 - ARTG) (RARE 7, 8, 9 et 13)  
 | analyser, modifier ou adapter son dessin en fonction du besoin technique du client en acceptant sa critique (RAFP 1, 2, 6, 7, 10, 12 et 13 - ARTQ) (RAFP 1, 2, 6, 7, 10, 12 et 13 - ARTG) (RARE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 et 13)

| utiliser la bonne terminologie architecturale (RAFP 2 - ARTQ) (RAFP 2 - ARTG) (RARE 7 et 8)  
 | connaître le budget (RAFP 1, 2 et 6 - ARTQ) (RAFP 1, 2 et 6 - ARTG) (RARE 4)  
 | déterminer les facteurs environnementaux du chantier de construction (RAFP 1, 2, 6, 7, 10 et 12 - ARTQ) (RAFP 1, 2, 6, 7, 10 et 12 - ARTG) (RARE 5, 6 et 7)  
 | reconnaître les caractéristiques de matériaux pour la construction (RAFP 10, 12 et 13 - ARTQ) (RAFP 10, 12 et 13 - ARTG) (RARE 5, 6 et 7)  
 | effectuer des recherches de matériaux pour la construction (RAFP 1, 10, 12 et 13 - ARTQ) (RAFP 1, 10, 12 et 13 - ARTG) (RARE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 13)  
 | proposer le meilleur matériel pour la construction (RAFP 1, 2 et 6 - ARTQ) (RAFP 1, 2 et 6 - ARTG) (RARE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 et 13)  
 | décrire l'effet du matériel choisi pour la construction (RAFP 1 et 2 - ARTQ) (RAFP 1 et 2 - ARTG) (RARE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 13)

| utiliser la bonne terminologie architecturale (RAFP 2 - ARTQ) (RAFP 2 - ARTG) (RARE 7 et 8)  
 | utiliser la bonne terminologie des domaines connexes (RAFP 2 - ARTQ) (RAFP 2 - ARTG) (RARE 7 et 8)  
 | préparer des esquisses de présentation selon les critères du client (RAFP 1, 2, 6, 7, 10, 12 et 13 - ARTQ) (RAFP 1, 2, 6, 7, 10, 12 et 13 - ARTG) (RARE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 et 13)  
 | expliquer efficacement son dessin architectural (RAFP 1, 2, 6, 7, 10, 12 et 13 - ARTQ) (RAFP 1, 2, 6, 7, 10, 12 et 13 - ARTG) (RARE 1, 2, 3, 9, 10 et 13)  
 | se présenter de façon professionnelle (RAFP 11 - ARTQ) (RAFP 11 - ARTG) (RARE 1, 2, 3, 9, 10 et 13)

## ÉVALUATION

L'évaluation porte sur l'atteinte de tous les résultats d'apprentissage énumérés au début de ce plan de cours.

**Stratégies et pondération de l'évaluation** (selon le tableau des Résultats d'apprentissage du cours)

**Note : Le Collège se réserve le droit de modifier, au besoin, les stratégies d'évaluation et la pondération et d'en aviser les étudiantes et étudiants.**

Résultat d'apprentissage mesuré	Description des évaluations mesurant l'atteinte du résultat d'apprentissage	%
1	Projet #1 : La chambre à coucher	30
2	Projet #2 : Le chalet de pêche et de chasse	30
3, 4	Projet #3 : La petite résidence en bois	40
		<b>100%</b>

## Barème d'évaluation et note de passage

Note	Valeur numérique	Étendue	Description
A+	4.0	90-100	
A	3.5	85-89	
A-	3.3	80-84	

B+	3.1	77-79	
B	3.0	73-76	
B-	2.8	70-72	
C+	2.6	67-69	
C	2.3	63-66	
C-	2.1	60-62	
D+	1.9	57-59	
D	1.6	53-56	
D-	1.2	50-52	
EC	-	-	Échec
CR	-	-	Crédit
ND	-	-	Note non disponible
EX	-	-	Exemption
AU	-	-	Auditrice / Auditeur libre
R	-	-	Abandon
IN	-	-	Incomplet
AE	-	-	Aegrotat ou compassion
PT			Pas terminé
AT			Attestation
NAT			Non-attestation

Tout résultat inférieur à la note de passage constitue un échec.

La note de passage de ce cours est un : **50 %**

## EXIGENCES

Le Guide Boréal de l'étudiante et de l'étudiant est un document officiel très important qui regroupe les politiques, les directives et les procédures administratives relatives à l'enseignement en ce qui a trait à votre dossier scolaire; vos droits et vos responsabilités en tant qu'étudiante et étudiant. Le guide du programme affiche également une liste de directives pédagogiques supplémentaires à respecter.

**Votre première responsabilité comme étudiante et étudiant est donc de vous familiariser avec ce guide et de vous y référer au besoin.** <https://www.collegeboreal.ca/guide>

## RESSOURCES

### Ressources obligatoires (manuels, cahier de stage) :

Ching, Francis D.K.. (2012). *Dessin de design architectural, 2e éd.*, : John Wiley & Sons. (9782896506156)

**Les ressources obligatoires peuvent être achetées à la Coopérative Boréal (COOP) à Sudbury ainsi qu'aux endroits désignés dans vos campus respectifs.**

**Les ressources obligatoires, qu'elles soient en français ou en anglais, sont soigneusement choisies pour leur actualité et leur plus récente version dans le domaine afin d'appuyer la réussite des diplômés sur le marché de travail bilingue.**

### Logiciels :

*AutoCAD*, 2017 ou la plus récente. ( )

### Fournitures obligatoires :

- échelle métrique commençant à 1:1 jusqu'à 1:100
- crayons graphites
- crayons de couleur
- papier pour esquisses
- cahier pour esquisses 8 ½" X 11")

**Les notes de cours sont affichées au portail des Cours en ligne.**

**Autres fournitures ou ressources suggérées :**

Logiciel Antidote

**RECHERCHES INFORMATIQUES**

**CENTRE DE RESSOURCES ALPHONSE-DESJARDINS**

Site web du Centre de ressources (bibliothèque) : <http://biblio.collegeboreal.ca/biblio/>

Catalogue informatisé : <http://boreal.concat.ca>

Info-guides : <http://biblio.collegeboreal.ca/programmes>

**SUDBURY**

21, boul. Lasalle  
Sudbury ON  
P3A 6B1

**HEARST**

64, 9e rue  
Hearst ON  
P0L 1N0

**KAPUSKASING**

3, ave. Aurora  
Kapusksing ON  
P5N 1J6

**STURGEON FALLS**

96, rue Main  
Sturgeon Falls ON  
P2B 1N3

**TIMMINS**

395, boul. Theriault  
Timmins ON  
P4N 0A7

**TORONTO**

1, rue Yonge  
Toronto ON  
M5E 1E5