



EST 1023-201 Maquillage

Automne 2025

Nombre d'heures: 42

Prérequis: [EST1017-200 OR EST1017-201]

Cours de formation générale: 0

Programme: Section Program

Description du cours

Ce cours constitue une première approche à l'art du maquillage. Les étudiant(e)s explorent les jeux de couleurs et les harmonies ainsi que les différents types de maquillage et accessoires utilisés (p.ex., pinceaux, brosses jetables, faux cils, etc.). Les formes et les lignes du visage font également l'objet d'étude. Le maquillage de jour, de soirée et de la mariée figurent parmi les divers types de maquillages effectués par les étudiant(e)s.

Résultats d'apprentissage du cours (RAC) et éléments de performance

L'étudiante ou l'étudiant aura démontré, de façon fiable, sa capacité à :

1. Effectuer divers types de maquillage adapté à la préférence de la clientèle selon les pratiques du domaine.

1.1 comprendre les notions sur l'aménagement d'une station de travail pour effectuer un maquillage (RAFP #4)

1.2 comprendre les notions d'un éclairage approprié pour effectuer divers types de maquillage

1.3 connaître les types de pinceaux et accessoires utilisés pour effectuer le maquillage (RAFP # 6) (RARE #6 et #8)

1.4 connaître les techniques de l'accueil de la clientèle

1.5 connaître la classification des couleurs et des harmonies (RAFP #6) (RARE #5 et #6)

1.6 connaître les lois du colorisme (RARE #5)

1.7 connaître les règles du cercle chromatique (colour wheel) (RARE #5 et #8)

1.8 reconnaître les formes et les lignes du visage pour effectuer un maquillage approprié (RARE #5 et #6)

1.9 connaître les étapes pour préparer la peau en vue d'un maquillage (RARE #5 et #8)

1.10 connaître les étapes pour effectuer les divers types de maquillage (RARE #5 et #8)

1.11 suivre les lignes directrices en matière de santé et d'hygiène (RAFP #4)

1.12 faire preuve de professionnalisme

2. Former les sourcils aux proportions du visage selon les principes du domaine.

2.1 connaître les différentes formes géométriques du visage (RARE #5 et #6)

2.2 distinguer les différentes formes et lignes du visage (volume, les creux et les bosses, etc.) (RARE #6)

2.3 reconnaître le type de forme géométrique du visage du client afin de faire les corrections nécessaires aux sourcils (RARE #5)

2.4 connaître la formule pour mesurer les proportions des sourcils (RARE #6)

2.5 déterminer la forme des sourcils à la forme du visage (RARE #5 et #8)

2.6 connaître les caractéristiques d'un sourcil idéal

2.7 connaître et appliquer les étapes préalables d'épilation de sourcils à la pince pour former les sourcils (RARE #5)

2.8 appliquer les techniques d'épilation des sourcils à la pince (RARE #6)

2.9 suivre les lignes directrices en matière de santé et d'hygiène (RAFP #4)

2.10 faire preuve de professionnalisme

Évaluation

L'évaluation porte sur l'atteinte des résultats d'apprentissage énumérés dans ce plan de cours. Le Collège se réserve le droit de modifier, au besoin, les stratégies d'évaluation et la pondération et d'en aviser la personne étudiante.

Résultat d'apprentissage	Description	%
	Professionnalisme	5
	Épreuve théorique #1	10
	Épreuve théorique #2	10
	Maquillage au complet de jour à soirée avec « Smokey eye et faux cils » dans un délai de temps prescrit Installation de la cliente et consultation oral	25
	Maquillage au complet pour clientes avec « peau mature 50 + » dans un délai de temps prescrit Installation de la cliente et consultation oral	25
	Maquillage au complet de « Festival Look » dans un délai de temps prescrit Installation de la cliente et consultation oral	25
		100%

Note de passage

La note de passage de ce cours est : 60 (C-)%

Déroulement du cours

Le déroulement peut être modifié au besoin. La personne étudiante sera avisée.

Date	Activités / Thèmes	Ressources / module	Résultat d'apprentissage visé
1	<ul style="list-style-type: none"> • Se familiariser avec le contenu du plan de cours • Apprendre à faire l'installation appropriée du poste de maquillage • Connaitre les divers pinceaux et accessoires utilisés pour effectuer le maquillage ainsi que leur importance • Apprendre l'importance de la courtoisie à la clientèle et les questions pertinentes qui peuvent guider l'esthéticienne à bien comprendre le style et l'intensité du maquillage recherché • Apprendre les règles d'hygiène et de sécurité <p>• Remettre le travail pratique#1 : Dessin schématique de la disposition des pinceaux et matériel de consommations (semaine 2)</p> <p>• Faire preuve de professionnalisme (semaines 1 et 2)</p>	<p>Ressources : manuel de cours, chapitres 1 et 2</p>	<p>Concepts : préparatifs du poste de maquillage, les divers pinceaux et accessoires utilisés pour le maquillage</p>
2	suite de la semaine 1	<p>Ressources : voir semaine 1</p>	<p>Concepts : voir semaine 1</p>

Date	Activités / Thèmes	Ressources / module	Résultat d'apprentissage visé
3	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre comment faire un examen morphologique du visage • Étudier les lignes du visage et leurs caractéristiques • Apprendre la classification des couleurs et des harmonies • Étudier les lois du collorisme • Remettre le travail pratique #2 : Reproduire le cercle chromatique • Faire preuve de professionnalisme (semaines 3 et 4) 	Ressources : manuel de cours, chapitres 3 et 5	Concepts : observation du visage et des formes géométriques, l'harmonie de base et le cercle chromatique
4	suite de la semaine 3	Ressources : voir semaine 3	Concepts : voir semaine 3
5	<ul style="list-style-type: none"> • Faire l'épreuve écrite : L'examen morphologique du visage et l'harmonie de base • Faire preuve de professionnalisme 	Ressources : manuel de cours, chapitre 3, p.3.2-3.13 et chapitre 5, p.5.2-5.10	Concepts : types d'éclairage, pinceaux, accessoires et produits nécessaires, règles d'hygiène et de sécurité, formes géométriques, couleurs et lumières, les harmonies bleutée et dorée

Date	Activités / Thèmes	Ressources / module	Résultat d'apprentissage visé
6	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre les étapes préparatoires de la peau avant l'application du maquillage • Étudier les types de maquillage, leurs caractéristiques, les techniques et les étapes adaptées à chacun des types • Connaître les exigences pour le projet maquillage • Faire preuve de professionnalisme (semaines 6 et 7) 	<p>Ressources : manuel de cours, chapitre 6, p. 6.3-6.11</p>	<p>Concepts : produits pré maquillage, particularités cosmétologiques, effet sur l'épiderme et technique d'application, maquillage de jour, maquillage de soir, maquillage de fantaisie, maquillage de grand soir, maquillage spéciaux, maquillage d'été, maquillage mode, maquillage de la mariée</p>
7	suite de la semaine 6	<p>Ressources : voir semaine 6</p>	<p>Concepts : voir semaine 6</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer les techniques de maquillage pour le maquillage de jour et de soir • Faire preuve de professionnalisme (semaines 8 et 9) 	<p>Ressources : manuel du cours, chapitre 7, 7.3-7.21</p>	<p>Concepts : maquillage de jour et de soir, marche à suivre</p>

Date	Activités / Thèmes	Ressources / module	Résultat d'apprentissage visé
9	suite de la semaine 8	Ressources : voir semaine 8	Concepts : voir semaine 8
10	<ul style="list-style-type: none"> • Faire l'épreuve pratique # 1 : Maquillage de jour à un maquillage de soirée • Faire preuve de professionnalisme 	Ressources : manuel du cours, chapitre 7, 7.3-7.43	Concepts : le maquillage léger et discret, la sélection de fard et des coloris, l'âge, la personnalité, le milieu de vie, la saison, la mode, la couleur des yeux, des cheveux, du teint et des vêtements, la forme et les particularités du visage, la transformation du maquillage la sélection de couleur, les yeux, les joues et le fond de teint

Date	Activités / Thèmes	Ressources / module	Résultat d'apprentissage visé
11	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier les caractéristiques du sourcil idéal • Étudier la méthode d'épilation des sourcils à la pince • Pratiquer à trouver la forme de sourcils associée à la forme géométrique du visage • Pratiquer l'épilation des sourcils à la pince • Faire preuve de professionnalisme (semaines 11 et 12) 	Ressources : manuel de cours, chapitre 4, p. 4.2 à 4.24	Concepts : étude des sourcils, correction et épilation à la pince
12	suite de la semaine 11	Ressources : voir semaine 11	Concepts : voir semaine 11

Date	Activités / Thèmes	Ressources / module	Résultat d'apprentissage visé
13	<ul style="list-style-type: none"> • Faire l'épreuve pratique #2 : Technique d'épilation à la pince des sourcils • Étudier les techniques d'application du traceur liquide, du fard à paupière et des faux cils • Faire preuve de professionnalisme (semaines 13 et 14) 	Ressources : manuel de cours, chapitre 7, p, 7.3-7.43	Concepts : étapes préalables d'épilation de sourcils, mesures et techniques d'épilation pour la correction des sourcils, techniques et effets dramatiques associés au type de maquillage de fantaisie, maquillage de grand soir, spéciaux, d'été, à la mode, de mariée
14	suite de la semaine 13	Ressources : voir semaine 13	Concepts : voir semaine 13
15	<ul style="list-style-type: none"> • Remettre le projet : Schéma d'un maquillage de fantaisie • Faire l'examen pratique : maquillage de fantaisie • Faire preuve de professionnalisme 	Ressources : manuel de cours, chapitres 1 à 9	Concepts : tous les concepts étudiés des semaines 1 à 14

Résultats d'apprentissage en formation professionnelle (RAFP)

La personne étudiante du programme aura démontré, de façon fiable, sa capacité à :

4. appliquer les lignes directrices en matière de santé, de sécurité, d'hygiène ainsi que de contrôle et de prévention des infections, conformément aux lois, aux normes et aux règlements en vigueur à l'échelle nationale, provinciale, municipale et au sein du secteur d'activité

6. évaluer, choisir et recommander aux clients les produits de beauté et les ingrédients appropriés, en tenant compte de leur état de santé et des besoins identifiés

Résultats d'apprentissage relatifs à l'employabilité (RARE)

La personne étudiante aura démontré sa capacité à :

5. appliquer une approche systématique de résolution de problèmes

6. utiliser une variété de stratégies pour prévoir et résoudre des problèmes

8. analyser, évaluer et utiliser l'information pertinente provenant de sources diverses

Matériaux didactiques

s/o

Renseignements additionnels et avertissement

Les manuels et matériaux didactiques, qu'ils soient en français ou en anglais, sont soigneusement choisis pour rendre compte des dernières évolutions du domaine auquel ils se rapportent afin d'appuyer la réussite des personnes diplômées sur un marché du travail bilingue.

Les manuels et matériaux didactiques peuvent être obtenus à la Coopérative Boréal (COOP) au campus de Sudbury, aux endroits désignés de votre campus, ou en ligne: coopboreal.ca.

Conformément à la directive ministérielle sur les droits de scolarité, les programmes peuvent également exiger des droits accessoires. Ces droits accessoires peuvent comprendre :

- des coûts de déplacement et d'hébergement pour les placements ou les visites éducatives,
- de l'équipement,
- des vêtements et,
- des fournitures diverses que conserve la population étudiante à la fin de son cours.

Ces droits peuvent également inclure les coûts reliés à l'achat de logiciels, ou autre matériel, pour lequel le Collège joue le rôle d'intermédiaire auprès d'un vendeur de fournitures. Certains logiciels, tels qu'Antidote, sont mis à la disposition de la population étudiante gratuitement de la part du Collège Boréal.

L'estimation du coût total anticipé par programme pour les droits accessoires est publiée sur le site Web du Collège : droits accessoires des programmes.

Le personnel du programme informera la population étudiante des détails concernant l'achat d'équipements, vêtements et fournitures. Le guide du programme contient habituellement ces renseignements. Les guides de programmes sont publiés sur la page Web des programmes individuels. Dans le but d'aider la population étudiante, certains programmes peuvent fournir des trousseaux contenant des équipements, vêtements et fournitures. Dans ces situations, la population étudiante sera facturée directement par le Collège.

Les prix publiés dans les plans de cours du Collège Boréal pour les manuels et les matériaux didactiques sont les récents au moment de la mise à jour de ceux-ci.

Service d'accessibilité

En conformité avec le Code des droits de la personne de l'Ontario et avec la Loi de 2001 sur les personnes handicapées de l'Ontario, le Collège Boréal s'engage à fournir des accommodements aux personnes étudiantes identifiées comme ayant des besoins particuliers.

Guide Boréal

Le Guide Boréal regroupe les politiques, les directives et les procédures administratives relatives à l'enseignement en ce qui a trait à votre dossier scolaire; vos droits et vos responsabilités en tant que personne étudiante. Votre première responsabilité est donc de vous familiariser avec ce guide et de vous y référer au besoin.

Certains programmes pourraient avoir des exigences additionnelles que vous devrez connaître et respecter. Celles-ci vous seront expliquées au début du programme et partagées dans le guide de programme, le cas échéant.

Barème d'évaluation

Note	Valeur numérique	Étendue		Note	Valeur numérique	Étendue
A+	4.0	90-100		C+	2.6	67-69
A	3.5	85-89		C	2.3	63-66
A-	3.3	80-84		C-	2.1	60-62
B+	3.1	77-79		D+	1.9	57-59
B	3.0	73-76		D	1.6	53-56
B-	2.8	70-72		D-	1.2	50-52
				EC	-	Échec

La note de passage de ce cours est : 60 (C-) %