



GEN 1038-202 Culture Franco-Ontarienne : une place à prendre

Automne 2025

Nombre d'heures: 42

Cours de formation générale: 1

Programme: Section Program

Description du cours

Ce cours permet à l'étudiante ou l'étudiant de découvrir les multiples facettes de la culture franco-ontarienne : son histoire, ses traditions, ses artistes, sa musique, sa poésie, ses héros, son humour, ses institutions, ses relations avec les autres et les dynamiques au sein du groupe. Par le biais de vidéoclips, musique et textes variés, l'étudiante ou l'étudiant est amené à réfléchir sur une culture ouverte sur le monde et, par conséquent, découvrir comment prendre sa place au sein de celle-ci.

Résultats d'apprentissage du cours (RAC) et éléments de performance

La personne étudiante aura démontré, de façon fiable, sa capacité à :

- 1. Illustrer les événements marquants de l'histoire des Franco-Ontariens ainsi que les contributions de divers personnages pertinents sur le plan linguistique, culturel et politique**

SAVOIRS

1.1 identifier les grandes étapes de l'évolution identitaire des Franco-Ontariennes et Franco-Ontariens (Français, Canadien français et, ultimement, Franco-Ontarien) (RARE)

1.2 décrire les principaux événements qui ont influencé l'évolution culturelle de la francophonie en Ontario (la création des centres culturels, de festivals tels que La Nuit sur l'étang, le Festival franco-ontarien, les troupes et festivals de théâtre) (RARE 1)

1.3 expliquer comment les luttes du XXe siècle ont mené à l'obtention d'institutions (écoles secondaires, conseils scolaires, collèges, centres de santé communautaire, Hôpital Montfort, etc.) (RARE 1)

1.4 décrire les efforts et les contributions des personnes ou des groupes dans le développement de la culture franco-ontarienne (RARE 11)

SAVOIR-FAIRE

1.5 faire des lectures et de la recherche sur les faits historiques qui ont affecté l'histoire des Franco-Ontariennes et Franco-Ontariens (RARE 7 et 8)

1.6 créer une ligne du temps pour illustrer des événements historiques (RARE 1)

1.7 distinguer une source d'information fiable d'une source d'information non fiable (RARE 7 et 8)

SAVOIR-ÊTRE

1.8 respecter les droits d'auteurs en citant ses sources (RARE 7 et 8)

2. Raconter et partager son appréciation de différents aspects de la culture franco-ontarienne (artisanat, musique, film, littérature, activités culturelles, valeurs et traditions)

SAVOIRS

2.1 décrire les styles traditionnels des chansons en Ontario français (gigues, chansons traditionnelles, chansons à répondre, rengaines, reels, chansons grivoises) (RARE 11)

2.2 identifier les artistes du domaine de la musique en Ontario français (Cano, Robert Paquette, Chuck Labelle, Damien Robitaille, etc.) (RARE 11)

2.3 identifier divers artistes visuels et artisans franco-ontariens (RARE 11)

2.4 décrire les valeurs communes des Franco-Ontariennes et Franco-Ontariens (RARE 11)

2.5 partager ses observations sur divers genres de musique franco-ontarienne écoutés (RARE 11)

2.6 partager ses observations au sujet de pièces de théâtre, d'émissions de télévision et de films franco-ontariens visionnés (RARE 11)

2.7 partager ses observations au sujet d'œuvres franco-ontariennes écrites qui ont été lues (extraits de romans, poèmes, nouvelles, essais, dramaturgie) (RARE 11)

2.8 faire des liens entre des activités culturelles franco-ontariennes et son identité, ses pratiques, sa culture et ses croyances (RARE 9 et 11)

SAVOIR-ÊTRE

2.9 démontrer une volonté intrinsèque de participer à la culture franco-ontarienne par le biais de ses actions (partager un artiste qu'on aime, raconter une expérience personnelle lors d'un événement franco-ontarien) (RARE 11)

3. Poser un jugement éclairé face à la pertinence et l'importance des services, des institutions et des organismes franco-ontariens dans la vie quotidienne

SAVOIRS

3.1 identifier les institutions franco-ontariennes (Collège Boréal, Hôpital Montfort, conseils scolaires, caisses populaires) (RARE 11)

3.2 identifier les organismes franco-ontariens (centres culturels, regroupement des gens d'affaires francophones, Club Richelieu, Centre de santé communautaire, clubs d'âge d'or, Chambre de commerce de l'Ontario français, etc.) (RARE 7, 8 et 11)

3.3 identifier des entreprises et des entrepreneurs franco-ontariens (RARE 7, 8 et 11)

3.4 décrire les différences entre les régions géographiques (nord de l'Ontario, sud-ouest de l'Ontario, l'Outaouais, l'est de l'Ontario) (RARE 7, 8 et 11)

3.5 expliquer le rôle des différents organismes, services et institutions francoontariens (RARE 9 et 11)

3.6 identifier les médias franco-ontariens : journaux (Le Voyageur, Le Nord, L'Express), la radio (Le Loup, Radio-Canada, radios communautaires), télévision (Radio-Canada, TFO) (RARE 7, 8 et 11)

SAVOIR-FAIRE

3.7 donner son interprétation d'articles ciblés dans des journaux ou publications franco-ontariennes (Le Voyageur, Le Nord, L'Express, TFO, Radio-Canada) (RARE 1 et 8)

3.8 faire ressortir des faits pertinents dans des articles ciblés dans des journaux, des sites Internet ou des publications concernant les FrancoOntariennes et Franco-Ontariens (RARE 7 et 8)

3.9 analyser l'influence des organismes, services et institutions sur les valeurs franco-ontariennes (RARE 8 et 11)

SAVOIR-ÊTRE

3.10 valoriser la contribution des organismes, services et institutions francoontariens (RARE 11)

Évaluation

L'évaluation porte sur l'atteinte des résultats d'apprentissage énumérés dans ce plan de cours. Le Collège se réserve le droit de modifier, au besoin, les stratégies d'évaluation et la

pondération et d'en aviser la personne étudiante.

Stratégies et pondération de l'évaluation

Résultat d'apprentissage	Description	%
1	Activité : L'historiographie	5
1	Questionnaire : Le drapeau franco-ontarien	5
1	Discussion : La ligne du temps	15
2	Discussion : La Nuit sur l'étang	5
2	Discussion : Nous sommes, nous serons!	5
2	Activité : Moé, j'viens du Nord, s'tie	5
2	Activité : Le Salon du livre	15
3	Activité : Les organismes et les institutions de l'Ontario français	5
3	Activité : L'importance des services des institutions et des organismes	15
1, 2, 3	Activité : La réalisation concrète • proposition de projet • plan d'action soumission du projet final	25

Note de passage

La note de passage de ce cours est : 50 (D-)%

Déroulement du cours

Le déroulement peut être modifié au besoin. La personne étudiante sera avisée.

Aemsdd

Date	Activités / Thèmes	Ressources / module	Résultat d'apprentissage visé
-------------	---------------------------	----------------------------	--------------------------------------

Date	Activités / Thèmes	Ressources / module	Résultat d'apprentissage visé
Semaine 1	Discussion : Les événements	Module 1	1
Semaine 1 et 2	Activité : L'historiographie	Module 1	1
Semaine 2	Activité : Être Franco-Ontarien, ça veut dire quoi?	Module 1	1
Semaine 2	Questionnaire : Le drapeau franco-ontarien	Module 1	1
Semaine 3	Activité : La réalisation concrète - proposition de projet	Module 1	1
Semaine 4	Discussion : La ligne du temps	Module1	1
Semaine 5	Discussion : La Nuit sur l'étang	Module 2	2
Semaine 6	Lecture : La chanson traditionnelle et l'art visuel	Module 2	2
Semaine 6 et 7	Activité : La réalisation concrète - plan d'action	Module2	2
Semaine 7	Discussion : Nous sommes, nous serons!	Module 2	2
Semaine 7 et 8	Activité : L'hymne des Franco-Ontariens	Module 2	2
Semaine 8 et 9	Activité: Moé, j'viens du Nord, s'tie	Module 2	2
Semaine 9	Activité : La littérature franco-ontarienne	Module 2	2
Semaine 9 et 10	Activité : Le Salon du livre	Module 2	2
Semaine 10	Activité: Les organismes et les institutions de l'Ontario français	Module 3	3
Semaine 11	Activité : L'Assemblée de la francophonie de l'Ontario	Module 3	3

Date	Activités / Thèmes	Ressources / module	Résultat d'apprentissage visé
Semaine 11 et 12	Discussion : L'entrepreneuriat franco-ontarien	Module 3	3
Semaine 12	Activité : Les médias franco-ontariens	Module 3	3
Semaine 13	Activité : L'Importance des services, des institutions et des organismes	Module 3	3
Semaine 14	Activité : La réalisation concrète - soumission du projet final	Module 3	1, 2 et 3

Résultats d'apprentissage en formation professionnelle (RAFP)

La personne étudiante du programme aura démontré, de façon fiable, sa capacité à :

Aucun

Résultats d'apprentissage relatifs à l'employabilité (RARE)

La personne étudiante aura démontré sa capacité à :

1. communiquer d'une façon claire, concise et correcte, sous la forme écrite, orale et visuelle, en fonction des besoins de l'auditoire
7. localiser, sélectionner, organiser et documenter l'information au moyen de la technologie et des systèmes informatiques appropriés
8. analyser, évaluer et utiliser l'information pertinente provenant de sources diverses
9. respecter les diverses opinions, valeurs et croyances, ainsi que la contribution des autres membres du groupe

11. affirmer en tant que Francophone ses droits et sa spécificité culturelle et linguistique

Matériaux didactiques

s/o

Renseignements additionnels et avertissement

Les manuels et matériaux didactiques, qu'ils soient en français ou en anglais, sont soigneusement choisis pour rendre compte des dernières évolutions du domaine auquel ils se rapportent afin d'appuyer la réussite des personnes diplômées sur un marché du travail bilingue.

Les manuels et matériaux didactiques peuvent être obtenus à la Coopérative Boréal (COOP) au campus de Sudbury, aux endroits désignés de votre campus, ou en ligne: coopboreal.ca.

Conformément à la directive ministérielle sur les droits de scolarité, les programmes peuvent également exiger des droits accessoires. Ces droits accessoires peuvent comprendre:

- des coûts de déplacement et d'hébergement pour les placements ou les visites éducatives,
- de l'équipement,
- des vêtements et,
- des fournitures diverses que conserve la population étudiante à la fin de son cours.

Ces droits peuvent également inclure les coûts reliés à l'achat de logiciels, ou autre matériel, pour lequel le Collège joue le rôle d'intermédiaire auprès d'un vendeur de fournitures. Certains logiciels, tels qu'Antidote, sont mis à la disposition de la population étudiante gratuitement de la part du Collège Boréal.

L'estimation du coût total anticipé par programme pour les droits accessoires est publiée sur le site Web du Collège: droits accessoires des programmes.

Le personnel du programme informera la population étudiante des détails concernant l'achat d'équipements, vêtements et fournitures. Le guide du programme contient habituellement ces renseignements. Les guides de programmes sont publiés sur la page Web des programmes individuels. Dans le but d'aider la population étudiante, certains programmes peuvent fournir des trousseaux contenant des équipements, vêtements et fournitures. Dans ces situations, la population étudiante sera facturée directement par le Collège.

Les prix publiés dans les plans de cours du Collège Boréal pour les manuels et les matériaux didactiques sont les récents au moment de la mise à jour de ceux-ci.

Service d'accessibilité

En conformité avec le Code des droits de la personne de l'Ontario et avec la Loi de 2001 sur les personnes handicapées de l'Ontario, le Collège Boréal s'engage à fournir des accommodements aux personnes étudiantes identifiées comme ayant des besoins particuliers.

Guide Boréal

Le Guide Boréal regroupe les politiques, les directives et les procédures administratives relatives à l'enseignement en ce qui a trait à votre dossier scolaire; vos droits et vos responsabilités en tant que personne étudiante. Votre première responsabilité est donc de vous familiariser avec ce guide et de vous y référer au besoin.

Certains programmes pourraient avoir des exigences additionnelles que vous devrez connaître et respecter. Celles-ci vous seront expliquées au début du programme et partagées dans le guide de programme, le cas échéant.

Barème d'évaluation

Note	Valeur numérique	Étendue		Note	Valeur numérique	Étendue
A+	4.0	90-100		C+	2.6	67-69
A	3.5	85-89		C	2.3	63-66
A-	3.3	80-84		C-	2.1	60-62
B+	3.1	77-79		D+	1.9	57-59

B	3.0	73-76		D	1.6	53-56
B-	2.8	70-72		D-	1.2	50-52
				EC	-	Échec

La note de passage de ce cours est : 50 (D-) %